

Przedmiotowy system wymagań z języka polskiego.

Przy 5- 4 godzin lekcyjnych tygodniowo
w semestrze oceny/ punkty uczeń uzyskuje za:

- a) dwie prace klasowe,
- b) trzy prace domowe,
- c) sprawdzian językowy,
- d) sprawdzian ortograficzny,
- e) recytację,
- f) jedną –dwie odpowiedzi ustne,
- g) prezentację zagadnienia, pracę w grupie
- h) aktywność.

Aby uzyskać ocenę pozytywną uczeń powinien spełniać wszystkie wymienione niżej warunki nadrzędne:

- a) posiadać na każdej lekcji uzupełniony zeszyt przedmiotowy,
- b) terminowo oddawać prace pisemne,
- c) zaliczyć na ocenę pozytywną recytację i prezentację zagadnienia,
- d) uzyskać co najmniej z 2/3 prac pisemnych oceny pozytywne,
- e) znać treść omawianych lektur , tekstów i tekstów kultury.

W semestrze można poprawić 1 pisemną pracę (sprawdzian, pracę klasową) i 1 pracę domową (pod warunkiem, że została oddana w terminie) w ciągu dwóch tygodni od uzyskania oceny niedostatecznej.

Na ocenę celującą

Uczeń rozwiązuje postawione problemy w sposób twórczy, opiera się właściwym materiale rzeczowym także **spoza programu**, wnikliwie i dojrzałe analizuje utwory, wnioskuje, uogólnia i dostrzega związki między różnymi tekstami kultury, wyciąga samodzielnie wnioski. Harmonijnie konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne korzystając z oryginalnego pomysłu kompozycyjnego.

Postępuje się szczególnie bogatym słownictwem, zindywidualizowanym stylem wypowiedzi, w pełni poprawną i urozmaiconą składnią, frazeologią, poprawną ortografią i interpunkcją.

Na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń rozwiązuje postawione problemy, opiera się właściwym materiale rzeczowym, w pogłębiony sposób analizuje utwory, wnioskuje, uogólnia i dostrzega związki między różnymi tekstami kultury, wnioskuje w sposób samodzielny i odtwórczy.

Harmonijnie konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne.

Postępuje się bogatym słownictwem, stylem wypowiedzi dostosowanym w pełni do wybranej formy, poprawną i urozmaiconą składnią, frazeologią, poprawną ortografią i interpunkcją.

Na ocenę dobrą:

Uczeń w sposób wystarczający rozwiązuje omawiane problemy, odwołując się przy tym do właściwie dobranego materiału lekturowego, logicznie analizuje i interpretuje utwory, prezentuje umiejętność wnioskowania, uogólniania, formułuje sądy własne i odtwórca Świadomie planuje wypowiedzi ustne i pisemne.

Postępuje się wystarczająco bogatym słownictwem, stylem wypowiedzi dostosowanym do wybranej formy, poprawną składnią, frazeologia, poprawną ortografią i interpunkcją (dopuszczalne nieliczne błędy składniowe i ortograficzne II stopnia).

Na ocenę **dostateczną**:

Uczeń rozwiązuje postawione problemy na poziomie podstawowym, opierając się w większości właściwym materiale rzeczowym, analizuje i interpretuje teksty w sposób świadczący o ich rozumieniu, formułuje sądy odtwórca, podejmuje próby samodzielnego wnioskowania. Planuje kompozycję wypowiedzi ustnej i pisemnej.

Podejmuje próbę dostosowania stylu wypowiedzi do wybranej formy, posługuje się wystarczającym słownictwem (przyswaja nowe terminy i pojęcia z zakresu podstawowego)

Składnia wypowiedzi na ogół poprawna, dopuszcza się popełnianie w pracach pisemnych nielicznych błędów fleksyjnych frazeologicznych ortograficznych i interpunkcyjnych.

Na ocenę **dopuszczającą**:

Uczeń przynajmniej częściowo rozwiązuje postawione problemy na poziomie podstawowym, opierając się częściowo na właściwym materiale rzeczowym, analizuje i interpretuje teksty w sposób świadczący o rozumieniu podstawowej warstwy znaczeniowej utworu, podejmuje próby wnioskowania z pomocą nauczyciela.

Planuje wypowiedź ustną i pisemną, chociaż ma trudności z konsekwentną realizacją przyjętej kompozycji.

Podejmuje próbę dostosowania stylu wypowiedzi do wybranej formy, posługuje się wystarczającym słownictwem (przyswaja nowe terminy i pojęcia z zakresu podstawowego)

Składnia wypowiedzi uboga i schematyczna, dopuszcza się popełnianie w pracach pisemnych błędów fleksyjnych frazeologicznych ortograficznych i interpunkcyjnych.

Ocena niedostateczna:

Uczeń nie potrafi rozwiązać nawet przy pomocy nauczyciela postawionego problemu. Nie zna nawet treści omawianych tekstów w związku z tym nie wiąże ich z omawianym zagadnieniem, nie odróżnia streszczenia utworu od analizy i interpretacji.

Nie ma świadomości konieczności zaplanowania kompozycji i formy wypowiedzi ustnej i pisemnej i zależności stylu od formy, posługuje się ubogim słownictwem nie przyswaja nowych pojęć, popełnia liczne, zakłócające komunikację błędy składniowe, fleksyjne frazeologiczne, słownikowe, ortograficzne interpunkcyjne.

Przedstawia do oceny prace niesamodzielne, nie posiada uzupełnionego zeszytu przedmiotowego, nie korzysta z podręcznika, nie dotrzymuje terminów prac pisemnych.